

Frågor & övningar

- Vad tycker du var bra med filmerna? Hur tänker du?
- Vad kan man berätta med film?

Pappa Pedro pappa Jack

- Hur tror du det kommer sig att fågelungen är själv?
- Varför bestämmer sig Jack & Pedro för att de måste ta hand om fågelungen?
- Hur är det att ta hand om fågelungen?

Jack bakom galler

- Vad har Jack gjort för att hamna i finkan?
- Varför vill Pedro hjälpa Jack att rymma?
- I filmens slut ber alla varandra om förlåt. Vad är det som var och en ber om förlåt för? Varför är det bra att be folk om förlåt om man gjort något dumt?

Pedros konstutställning

- Hur sårar Jack Pedro när Pedro försöker måla tavlor?
- Hur försöker Jack göra Pedro glad igen efter det han gjort mot Pedro?
- Vad kan man måla eller rita? Gör din egen konstutställning!

- Tänk på var ni stöter på berättande i vardagen? Fundera på hur en berättelse måste vara konstruerad för att den ska fungera.

- Grupparbete: Gör er egen film! Rita och skriv en berättelse om något ni tycker är viktigt eller intressant. Börja med ett manus innan ni börjar teckna. Du kan sedan välja att presentera den i valfri form av t.ex. film, teckningar, utställning, hemsida eller liknande för klassen.

- Hör av dig till din AV/Mediacentral som har resurser (teknik, kunskap, material) för detta arbete.



5

Vill du veta mer?

<http://lankskafferiet.skolutveckling.se> – Myndigheten för skolutveckling har en webbsida med länkar du kan använda i skolarbetet.

www.sfi.se – Filminstitutets webbplats för film i Sverige.

www.multimedia.skolverket.se - Multimediabyrån har olika resurser för bl.a. Film och Mediekunskap

www.berattarnatet.se - Här kan du få kontakt med berättare och får reda på vad som är på gång i berättarvärlden

www.brak.nu - Här kan du få tips på hur du kan bli en bättre berättare

www.berattarverkstan.se - Tips om vad man kan göra i klassrummet vad gäller muntligt berättande som pedagogiskt hjälpmedel.

Om Kunskapsmedia

Kunskapsmedia AB är ett medieföretag som producerar och distribuerar utbildningsprogram på video/dvd/TV till bland annat AV/Mediacentraler, skolor, företag, förvaltningar och organisationer.

Genom pedagogiska program kan man påverka attityder samt engagera och stimulera inläring av ny kunskap.

Har du tips på filmer vi borde köpa in eller producera?

Kontakta oss på info@kunskapsmedia.se



Kunskapsmedia AB
Fredhällsgatan 3, 112 54 Stockholm
Tel: 08-545 634 60
E-post: info@kunskapsmedia.se
www.kunskapsmedia.se

6

Studiehandledning



Jack & Pedro på nya äventyr

Ormen Jack och sköldpaddan Pedro är bästa vänner!
Följ med dem på tre lärorika äventyr:

Pappa Pedro pappa Jack

Jack bakom galler

Pedros konstutställning

© Producerad av Speedfilm & Röda Roboten Animation, Sverige.
Svensk distribution: © Kunskapsmedia 2007 Filmnr: 1134KM



© Rättigheterna till studiematerialet ägs av Kunskapsmedia AB.
Du har rätt att använda dig av studiematerialet i samband med visning av programmet.

Jack & Pedro

Programmets innehåll

Ett samlingsprogram med 3 kortfilmer om ormen Jack och sköldpaddan Pedro som är grannar och bästa vänner.

Pappa Pedro pappa Jack

Kompisarna Jack och Pedro hittar en övergiven fågelunge på gården. De bestämmer sig för att de måste ta hand om honom, men det visar sig vara svårare än de kunde ana att vara styvföräldrar till en busig liten fågelunge.

Jack bakom galler

Jack hamnar i finkan! Pedro tycker att han till viss del är medskyldig till att Jack hamnar där, så han ser det som sitt ansvar att få ut honom därifrån på ett eller annat sätt

Pedros konstutställning

Pedro ska måla tavlor till en konstutställning han ska ha på gården. Men Jack, som är en otålig liten orm, tycker att han ska sluta måla och leka med honom istället. I sin iver att få Pedro att leka istället för att måla sårar han sin kompis ganska ordentligt och måste sen fundera på hur han ska kunna göra Pedro glad igen.

Syfte/inlärningsmål

- att presentera en film som inspirerar barns fantasi
- att visa hur diskussion och samarbete är bra sätt att lösa konflikter

FILMFAKTA

- > Ämne: Kortfilm
- > Ålder: fr. 6 år (alla åldrar)
- > Speltid: 24 minuter (3x8 minuter)
- > Svenskt tal

2

Läroplanens mål och riktlinjer

Elevens skull bl.a. inom ämnen Bild & Svenska:

- kunna använda egna och andras bilder för att berätta, beskriva eller förklara,
- ha grundläggande förmåga att granska och tolka bilder och former,
- kunna muntligt berätta och redogöra för något så att innehållet blir begripligt och levande.

Ur Läroplanen för Grundskolan, ämnet Bild

Bilder har framställts och införlivats med människans språk- och begreppsvärld genom hela hennes kända historia. Bild och bildkonst ger därför unika möjligheter till studier och reflektion kring människors sätt att tänka, skapa och uppleva sig själva och omvärlden i olika tider och kulturer och utgör en viktig del av det kulturarv skolan skall förmedla. Bilder och bildarbete är också i sig ett redskap för utveckling och lärande.

Kunskaper om bild och bildframställning har stor betydelse för arbetet i skolan och för elevernas övriga liv och verksamhet. Bildspråket är en av flera vägar till kunskap och personlig utveckling.

Bildspråk leder till personlig utveckling



Ur Läroplanen för Grundskolan, ämnet svenska

Skönlitteraturen, filmen och teatern öppnar nya världar och förmedlar erfarenheter och upplevelser av spänning, humor, tragik och glädje. Skönlitteratur, film och teater hjälper människan att förstå sig själv och världen och bidrar till att forma identiteten. Skönlitteratur, film och teater ger möjligheter till empati och förståelse för andra och för det som är annorlunda och för omprövning av värderingar och attityder. Därigenom kan motbilder formas till exempelvis rasism, extremism, stereotypa könsroller och odemokratiska förhållanden. När ungdomar möter skönlitteratur, film och teater innebär det också möjligheter för dem att tillägna sig litterära mönster och förebilder.

3

Allmänna råd inför visningen

- Gå igenom filmen för att lära dig filmens pedagogiska uppbyggnad och huvudbudskap.
- Tänk igenom vad du ska be deltagarna fokusera på.
- Hur ska du använda filmen? Som starter, som utgångspunkt för diskussion/grupparbete?
- Hur ska du följa upp filmvisningen?
- Introducera filmen genom en kort beskrivning av innehållet och tala om hur det berör deltagarna.
- Tala om varför du valt just det här programmet.
- Ange om deltagarna ska fokusera på något särskilt och om de ska föra anteckningar.
- Informera om vad som ska hända efter filmens slut.
- Koppla filmen till deltagarnas egen situation.

4